KUIFJE
HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR
IN NEDERLAND 40 Cts
35

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL

DE DOLLE TOCHT

DOOR FRED FUNCKEN

DE DOLLE TOCHT

Op het vliegveld van Denver in Colorado...

Hallo ! Hallo ! Het vliegtuig van New York lande op piste 5...

Alles gaat opperbest, John. Je vader is aangekomen.

Als papa het stuur in handen heeft, hoeft men nooit ongerust te zijn

Dat is waar. Kommandant Harry Mattox is de beste piloot van de compagnie !

Stop de motoren !

Goeie reis gehad ?

Ja, hoor ! Maar ja, ik ken de weg op m'n duimpje. Ik doe die vlucht nu reeds zoveel jaren !

Morgen hebben we allebei een rustdag, als we er eens samen op uit gingen ?

Fijn idee ! We zien elkaar de laatste tijd zo weinig...

Maar ik vergat haast dat ik morgen naar de dokter moet. Het karweitje van iedere maand ! Maar ik zie je dan 's middags in het restaurant.

De volgende morgen...

Haal diep adem... Nog eens...

Je hebt de oorlog meegemaakt ?... Gewond ?... Ha, twee keer. En hoe oud ben je nu ?

Vijf en veertig jaar. Ik voel me erg fit en sterk.

Ik meende dat die ouwe dokter Wolf nooit zou ophouden met z'n onderzoek. Nauwgezet dat die man is ! Ongelooflijk. Hij weet nochtans best dat ik niet ziek ben !

En de volgende dag

We moeten weer weg ! Jij vliegt naar New York en ik naar Mexico !

Ja, tot de volgende week. Het moet zijn dat wij dolgraag vliegen anders zouden we van zo'n leven niet houden.

Enkele minuten later stijgt John Mattox met zijn toestel op...

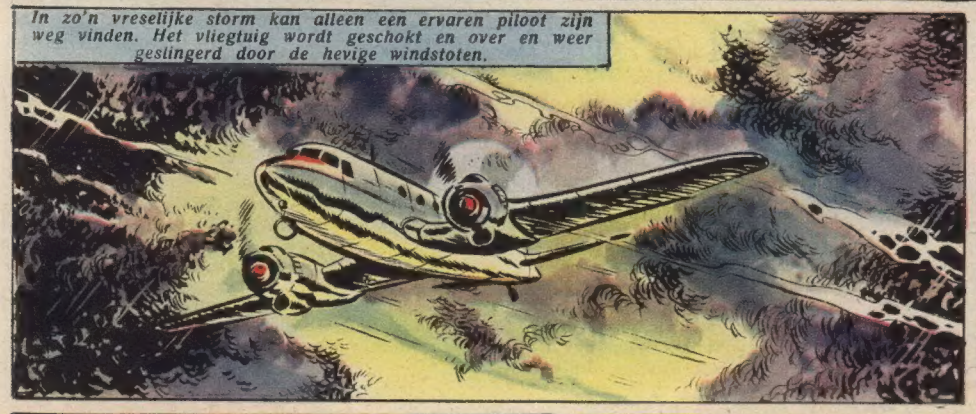
Kommandant, de directeur heeft naar je gevraagd. Hij verwacht je in z'n bureau.

Mattox, ik heb slecht nieuws voor je...

DE DOLLE TOCHT

DE DOLLE TOCHT

DE DOLLE TOCHT



Einde

Volgende week : DE KONING VAN DE VALLEI

Onder ONS!

TERUG NAAR SCHOOL!

WELDRA keer je terug naar de school. De vacantie heeft je veel ontspanning bezorgd en nieuwe krachten. Je voelt je veel sterker dan op het einde van de examens, en in staat om het einde van schooljaar beslist beter te doen dan tijdens het nieuwe schooljaar. Je hebt goed gespeeld, je zult nu ook goed werken. Hoe beter je zult werken, des te meer zelfvertrouwen zul je verwerven.

En vergeet niet dat tijdens de weken die volgen, je ook heel wat meer zult kunnen lezen dan tijdens de vacantie. KUIFJE zal zijn best doen, om je nog meer en betere ontspanningslectuur te bezorgen. Trouwens wij bereiden je een zeer aangename VERRASSING voor, maar je moet nog even geduld oefenen.

Intussen wens ik je veel ijver op school!

Kuifje

CLUBNIEUWS

EEN NIEUWE CLUB TE SCHOTEN

EDWIN SCHINS, Kanaaldijk, 335, Schoten (Antwerpen) schrijft mij dat hij de eerste is van zijn klas en een HELVA-uurwerk type KUIFJE kreeg. Hij heeft ook een KUIFJE's club opgericht. Zijn vriend André Mertens is luitenant, zijn broer François schatbewaarder, en de club heeft zelfs een wapenmaker! Ik vraag mij angstvallig af, welke wapens deze wapenmaker wel mag vervaardigen, en waar, wanneer en hoe die gebruikt worden!...

EEN KOLONIALE CLUB!

ALLE jongens van 13 tot 16 jaar, die zich interesseren voor Kongo worden verzocht zich in verbinding te stellen met *Herman De Kesel, Post, Berchem (Brussel)*, die met hen documentatie zal uitwisselen, bijeenkomsten beleggen, enz...

KUIFJE NAAR DE KLINIEK!

TOEN ik van morgen de postbode zag aankomen, liep ik hem tegemoet om vlug het volledig verhaal te lezen vooraleer naar school te gaan. 's Middags wou ik ons weekblad weer ter hand nemen, maar hoe ik ook zocht, het was niet meer te vinden. Teneinde raad ging ik naar mijn zuster, en vroeg haar of ze wist waar «KUIFJE» lag. Toen antwoordde ze mij: Vader heeft het meegenomen naar de kliniek! (Vader is dokter). Ik moest dus wel geduldig wachten...» zo schrijft ons Marleen Isebyt van Kortrijk.

IK VIND HET JAMMER...

...DAT «KUIFJE» maar éénmaal per week verschijnt», zo schrijft A. Balkstra, van den Haag. «Het moest eigenlijk een DAGBLAD zijn, hé!» Zo gaat hij verder, en ten slotte vraagt onze correspondent of er films van KUIFJE in Nederland gedraaid worden.

Totnogtoe is dat niet het geval geweest, maar het is niet uitgesloten dat de Nederlandse televisie vroeg of laat KUIFJE's films zal uitzenden.

WONDERMOOI!

IK vind «KUIFJE» een wondermooi blad. Ik lees het nu reeds drie jaar, en zal het altijd blijven lezen», zo schrijft Guy Vanderlinden, van Oostakker, en hij vervolgt met de vraag of wij na «De Graaf van Monte Cristo», «De Brooddraagster» in ons blad zouden publiceren. Ik hoop dat «De Zwarte Tulp» je eveneens in de smaak valt!

LEVE DE SPORT!

EMMANUEL AMELINCK van Bornem is een enthousiaste sportliefhebber, want hij vraagt naar een sportrubriek in «KUIFJE». (Hoe bevalt je ons nieuw tekenverhaal over de Ronde van Frankrijk, Emmanuel?)

Binnen enkele weken zul je in «KUIFJE» je gading vinden, ook op sportgebied!

TON-TOY

TONY VRANCKEN van Leuven is een handige lezer, want hij kan goochelen en heeft onlangs onder de pseudoniem Ton-Toy een voorstelling gegeven in zijn garage en er veel succes geboekt. Zijn meesterstukje is een «Magische Pijp». Jongens uit zijn buurt (hij woont aan de Tervuurse vest, 329) mogen zeker eens gaan aankloppen bij ons clublid, Tony Vrancken. Hij zal hen met genoegen een demonstratie geven van zijn kunsten

DE POSTBODE WORDT VERWACHT

MARIE-JEANNE KETELE, *boulevard de la Révision, 21, Brussel, wenst te briefwisselen in het Frans. Ze interesseert zich vooral aan sport en theater.*

PIERRE PINSONNAUNT, *5.143, King Edward, Montreal (Prov. de Quebec) Canada, is 14 jaar oud en zou postzegels willen ruilen. Hij interesseert zich ook voor sport*

ROBERT GOSSE, *rue Churchill, 183, Courcelles (Henegouwen) zou graag Belgische, Franse, Italiaanse en Zwitserse postzegels willen ruilen. (In 't Frans schrijven).*

FREDDY SIX, *Pieter De Coninclaan, 17 Kortrijk, zou graag postzegels willen ruilen van Canada en Kongo. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Duits, Engels of Frans.*

★

EEN GELUKKIGE LEZER

BAS HAGENDIJK van Rotterdam is waarlijk een gelukkige lezer, want hij heeft van zijn vader een Governortent gekregen, en dat moest hij mij natuurlijk schrijven. Ik hoop dat hij veel plezier zal beleven aan zijn mooie tent.

DE ZONEN VAN LAMBIK

IN HET LEGER:

Twee tweelingsbroeders moeten naar het onderzoek in het leger. Na een poos komt de ene lachend buiten.

«Ik ben afgekeurd» zegt hij.

«Sapristi kunt ge niet in mijn plaats gaan, dan zullen ze u afkeuren en ben ik ook vrij».

Een uurtje later komt de eerste broer weer buiten en hij zegt:

«Proficiat, Jan, ge zijt goedgekeurd!

IN DE KLAS:

Meester: Alle voorwerpen krimpen in door de koude en zetten uit door de warmte. Piet geeft een voorbeeld!

Piet: «In de winter zijn de dagen kort en in de zomer zijn ze lang.

TWEE GEKKEN

Twee gekken staan boven op de Boerentoren. De ene gaat aan het venster staan, ziet beneden een kom water staan en roept:

— Jef, kom eens kijken! Ziet ge daar die kom water? Daar ga ik nu eens recht in springen!

Een toerist hoort dit en vraagt:

— Meneer, is u gek? Van zo een hoogte in die kom te willen springen!

— Och, meneer, zo gek ben ik nog niet! Het zou een wonder zijn als ik er in terecht kwam!

Deze grapjes werden ons gestuurd door W. VERVOORT, van Tervueren.

Het weekblad «KUIFJE»: 10e jaargang.
Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 24, Brussel. - P.C.R.: 1909.16 - *Uitgever-Directeur:* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel - *Heliodruk:* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 12, Keizerstraat, Brussel.
Publiciteit: **PUBLI-ART**
KUIFJE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 199.334 — *Abonnement:* 4 fl. per kwartaal

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Holland	: G.-J. RAAT, Singel, 353, Dordrecht.
Frankrijk	: DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Parijs IXe.
Zwitserland	: INTERPRESSE S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo	: KUIFJE KONGO - B.P. 449 Leopoldstad (B.C.).
Italië	: Prof. C. GUARNERO - 5, via Nicola Fabrizi, Turijn.
Canada	: 5114, Avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

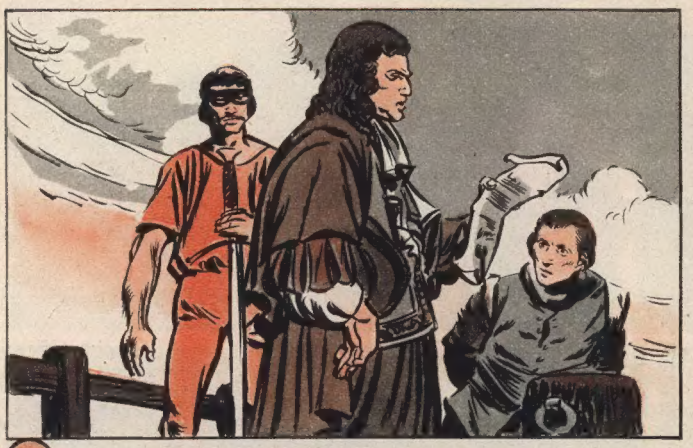
BELGIE	3 maanden	: 70 F.
	6 maanden	: 135 F.
	1 jaar	: 265 F.
BUITENLAND EN BELGISCH KONGO	3 maanden	: 80 F.
	6 maanden	: 155 F.
	1 jaar	: 300 F.
CANADA	1 jaar	: $ 6,5

1-2-55

DE ZWARTE TULP

van Baerle werd ter dood veroordeeld. Hij geeft Roza, de dochter van de gevangenbewaker, de knollen om de zwarte tulp te kweken.

DUIVEN BRENGEN DE REDDING



25 CORNELIUS voelde geen schok en ook geen pijn. Plotseling zonder dat hij eigenlijk wist door wie en hoe het gebeurde, werd hij overeind getrokken. Hij wankelde even en opende eindelijk zijn ogen. Naast hem stond een officier, die iets alflas van een groot perkament. van Baerle moest zich geweldig inspannen om er een woord van te snappen. Eindelijk drong het tot hem door dat Zijne Hoogheid Willem van Oranje hem genade had geschonken, en de doodstraf omgezet in levenslange hechtenis in de vesting Loewestein, nabij Dordrecht. Hij was nog niet van zijn verrassing bekomen, toen een koets vlak bij het schavot stopte. Men vroeg hem in te stappen, en hij gehoorzaamde...

26 DE koets rolde weg en de massa begroette het gebaar van de prins van Orange geestdriftig. Tussen al deze mensen was er echter één die helemaal niet tevreden was met de wending welke de zaak had genomen. Dat was Isaak Boxtel. Toen hij hoorde dat de prins van Oranje genade had verleend, was hij zo woedend dat hij van Baerle liefst met eigen hand zou vermoord hebben. Hij gaf zo luidruchtig uiting aan zijn woede, dat enkele toeschouwers het niet konden verdragen, en bovenarms op hem sprongen. De geniepige Boxtel trachtte te ontsnappen, doch struikelde over een steen en viel languit neer. Hij kon pas opstaan als al het volk van Den Haag over zijn rug heen was gelopen...

27 MAAR blijven wij bij onze vriend Cornelius. Enkele dagen zijn verlopen sinds hij opgesloten werd... Op een morgen, toen hij aan het venster stond en de frisse lucht inademde, zag hij een hele zwerm duiven uit de richting van Dordrecht komen, en zich op de gevelpunten van Loewestein zetten. Hij bekeek de duiven, terwijl hij dacht : « Indien ik er nu eens in zou slagen een boodschap aan de vleugels van een duif te hangen, dan zou er een kans bestaan nieuws van mij te laten geworden te Dordrecht... Na een maand gelukte het hem een duiver in de val te lokken. Twee maanden nadien ving hij een duivin. Toen dit duivenpaar eieren had, liet hij de duivin op...

28 DE duivin, die wist dat haar gezel de eieren zou uitbroeden in haar plaats, steeg vrolijk ten hemel en sloeg de weg in naar Dordrecht. Diezelfde avond nog kwam ze terug, maar MET HET BRIEFJE. Veertien dagen lang bleef het aan haar poot hangen, tot grote wanhoop van de gevangene. Maar toen gebeurde het wonder : ze kwam terug, en het briefje was weg ! Te Dordrecht had dus iemand de boodschap ontvangen. van Baerle had zijn briefje gericht aan zijn oude gouvernante, en er een paar woorden voor Roza aan toegevoegd. Nu moest hij slechts wachten. Begin Februari, tegen de avond, hoorde hij een stap op de trap. Daar klonk een zachte stem... Het was de stem van Roza !

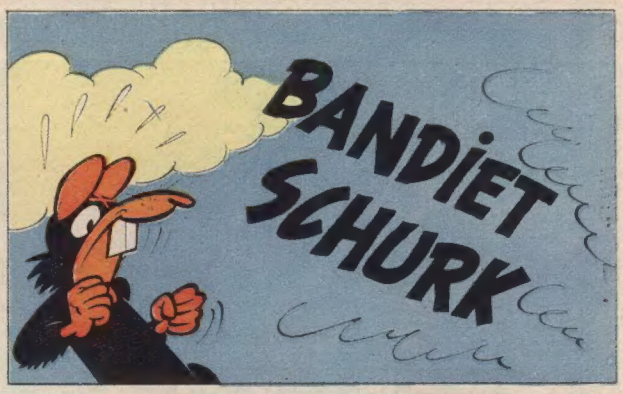
29 HEEL de nacht was hij onrustig, want hij meende dat hij gedroomd had, maar de volgende dag verscheen voor het judasoog van de celdeur het lief en fris gezicht van Roza. « Mijnheer Cornelius, zei ze, hier ben ik. » van Baerle was zo ontroerd, dat hij eerst geen woord kon uitbrengen. Dan opende hij de armen in de richting van de deur en jubelde het uit. « Sssst, zei het jonge meisje, ik zal je alles uitleggen. De prins van Oranje heeft een landgoed nabij Leiden, en het is mijn tante die er de grote hoeve leidt. Toen je gouvernante, die als bij wonder je boodschap ontvangen heeft, mij nieuws van je liet geworden, ben ik naar mijn tante gegaan om de Prins te zien...

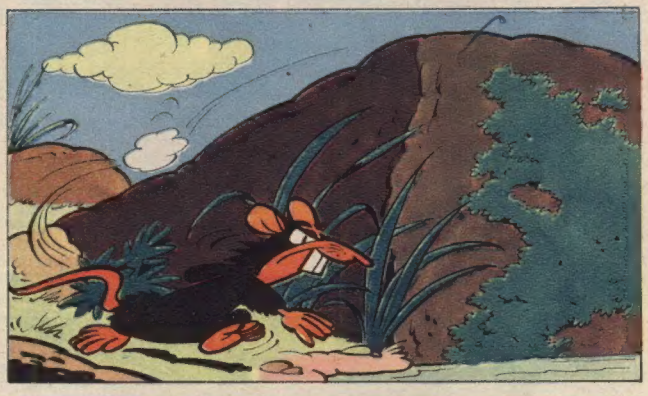
30 IK smeekte hem mijn vader van Den Haag naar Loewestein te verplaatsen. De Prins wist helemaal niet waarom mijn vader dit wenste en waarom ik dat vroeg, maar hij gaf mij dadelijk zijn toestemming, en nu ben ik hier... » — « Ik kan je dus iedere dag zien, zei Cornelius. — « Ja, antwoordde Roza, zo dikwijls ik kan zal ik naar boven komen. » En heel stil voegde zij er dan aan toe : « Ik heb de knollen van de zwarte tulp meegebracht. » van Baerle's ogen schitterden. Hij had het meisje niet eens durven vragen wat er met zijn schat gebeurd was. Alvorens hij haar kon danken, of iets kon antwoorden weerklonken er harde stappen... « Daar komt iemand, stamelde Roza. Ik moet weg. Vaarwel ! »

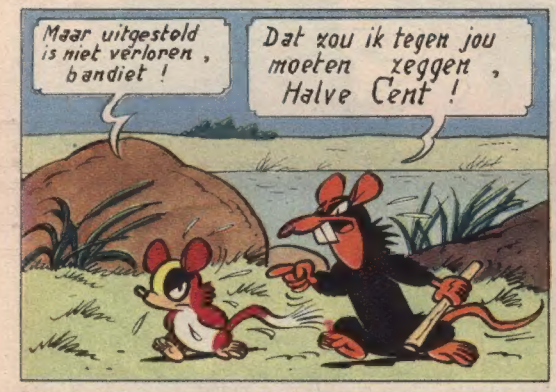
CHLOROPHYL en de SAMENZWEERDERS

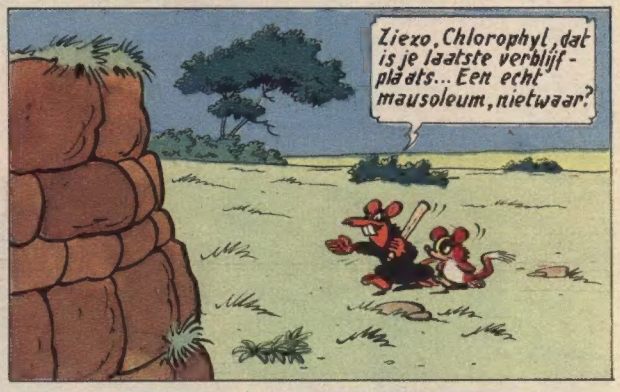
Chlorophyl zit Anthraciet op de hielen, maar hij valt in de klauwen van zijn vijand die hem genadeloos in het water werpt...

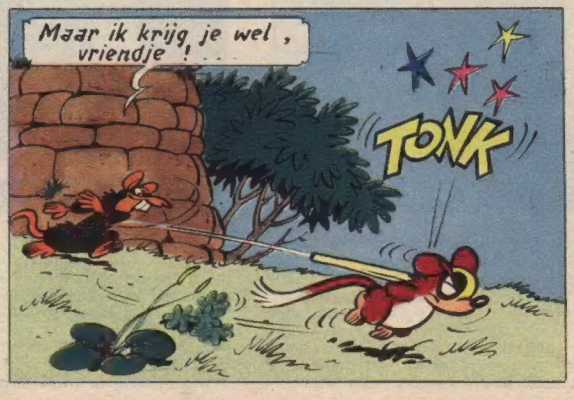
TEKST EN TEKENINGEN VAN RAYMOND MACHEROT











(Wordt voortgezet.)

DE EERSTE REPORTAGE VAN BOB PARKER

Roman van Yves DUVAL — Geïllustreerd door REF

DE POLITIE SPANT HET NET STRAKKER

Dani werd ontvoerd door een man die men als de dubbelganger van Slim Holden, verdacht personage en oud-manager van de bokser, kan aanzien. Bob en Pompelmoes vonden deze man te Savanna. Zij slagen er in Mac Trevor onschadelijk te maken en Dani te verlossen. Op dit ogenblik dagen Slim Holden en zijn tweelingbroer op...

DOOR intuïtie wist Pompelmoes wat hij doen moest en vond het énige middel om het gevaar dat zijn vrienden bedreigde af te wenden. Toen de twee kerels het gebouw wilden binnen stappen, vroeg Pompelmoes :

— Zijn jullie de gebroeders Holden ?... Ja ?... Ik heb jullie iets te zeggen... vanwege jullie vriend van de derde verdieping aan wie ik koud kalfsvlees heb moeten dragen... Hij vroeg jullie te zeggen niet naar boven te komen. De politie doorzoekt het appartement...

— De politie ? vroeg Slim ongerust. Ben je daar zeker van ?

HEEL zeker ! Toen ik de kamer verliet, stonden er twee politiemannen voor de deur en riepen: « Doe open in naam van de wet! » Jullie vriend had nog juist de tijd me te zeggen : « Kleintje, blijf een paar minuten beneden staan en als je twee grote kerels ziet afkomen, zeg hen dan vanwege Trevor, dat ze dadelijk de benen nemen. Hij voegde er aan toe : ze heten alle twee Holden en ze zullen je een dollar geven als je mijn boodschap overbrengt. »

— Kom, Slim, kom, smeekte Jerry. We springen in de auto en rijden naar het schip !

— Héé, en mijn dollar ? riep Pompelmoes hen na.

Hij wachtte echter hun antwoord niet meer af; hij rende als een kleine duivel naar de hoek van de kaai waar een agent stond.

Het duurde niet lang of de agent was ter plaatse en met de hulp van Bob en Dani kon hij Trevor gevankelijk naar het dichtstbijzijnde politiecommissariaat leiden. Van daaruit werden de andere politieposten en de kustwacht dadelijk verwittigd.

— Bravo ! riep de officier. Dat is een puike vangst en de rest zal volgen, daar ben ik van overtuigd. Waar kan ik jullie vinden, indien ik jullie mocht nodig hebben ?

— Wij overnachten in Atlantic Hotel.

— Mooi. Zodra ik nieuws heb over onze twee vluchtelingen, verwittig ik je, mijnheer Parker. Dank zij je tussenkomst hebben we nu meteen de volledige persoonsbeschrijving van die schurken.

— Dank je, mijnheer de commissaris. Ik hoop dat je ons vlug iets laat weten, want wij zouden graag zo snel mogelijk naar New York terugkeren.

Bob liep met de politie langs de spoorweg...

Onze vrienden gingen naar hun hotel en Bob telefoneerde onmiddellijk naar de « Star Chronicle » want hij had natuurlijk interessante stof die nog in de nachteditie moest verschijnen. Meteen kon hij z'n vriend Murton vragen z'n vader gerust te stellen en mevrouw Valensi en Papa Pop te laten weten, dat Dani veilig en wel teruggevonden was.

Na het eten gingen Dani en Pompelmoes naar bed want zij waren doodop van de doorstane emoties. Bob zette zich aan een tafeltje om nog een paar vellen neer te pennen over de spannende momenten welke hij die dag had beleefd. Hij kon niet langer dan vijftien minuten bezig zijn, toen de groom riep :

— Men vraagt mijnheer Bob Parker junior aan de telefoon.

— Hallo, mijnheer Parker? Hier de politiecentrale... Een van onze motocyclisten meldde dat hij een beige camionnette met lekke band en ingedrukt voorste ontdekte op het kruispunt van Greenland. Het is even buiten de laatste voorstad van Savanna. Het is een eenzame, verlaten streek. Ik kom even langs gereden om je op te pikken. Accoord ?

Ondanks het feit dat er een tamelijk sterke zuidenwind woei was de hemel met sterren bezaaid toen de commissaris en Bob aan het kruispunt kwamen. Enkele politieauto's en een aantal motocyclisten stonden rond de camionnette.

— Ja, zei Bob, dat is de camionnette die deze namiddag voor het appartement van Holden in de straat stond.

— De band is lek. Die wagen heeft een lelijke sprong gemaakt. Hij is dwars over de weg geslipt alvorens tegen deze boom te stranden... Het is waarschijnlijk dat de inzittenden kneuzingen opliepen. In dit geval kunnen ze ook niet zo ver zijn...

— Inderdaad, commissaris. Dat hebben wij ook gemeend, zei een brigadier. Onze jongens zoeken de omgeving reeds af. Langs de radio blijven we voortdurend in contact met de overige wegpolitie.

Een agent seinde ononderbroken : « Hier B. 27... Hier B. 27... Bericht aan alle politiewagens. Bevel twee personen aan te houden van ongeveer 35 jaar. De ene meet 1 m 80, de andere 1 m 85. Stevig gebouwd. De ene is gekleed met een lederen vest en bruine vilthoed. De andere, tweelingbroer trouwens van de eerste, heeft een platgedrukte neus en misvormde oren. Gekleed met een tweedvest en grijze broek. Opgelet ! Opgelet ! Beiden zijn degelijk gewapend.

— Nog niet gevonden, chef, verklaarde een tweede brigadier die achter een haag vandaan kwam. We hebben heel de sector links afgezocht tot aan het kanaal. We moeten nu nog langs de spoorweg zoeken. Ginds ligt een dorp. Je ziet de kerktoren van hier. Ik geloof echter niet dat ze zo ver gegaan zijn want wij hebben de dorpelingen op de hoogte gebracht. Die twee boeven komen niet onopgemerkt door het dorp !

— Ik vergezel jullie tot aan de spoorweg, stelde Bob voor.

Traag liepen ze langs de sporen en zochten met hun zaklampen iedere struik af.

★

ZO versta ik het beroep van reporter, dacht Bob. Hij haalde diep adem en bewonderde het romantisch landschap met de kerktoren in de verte en het ijzeren hekken omheen een rustig, oud dorpskerkhof beschenen door het licht van een bleke maan.

Om dat kerkhof eens van dichtbij te kunnen zien, stak Bob de sporen over en duwde het knarsende, piepende hekken open.

— Een wandelingetje dat aan te bevelen is aan gevoelige mensen, mompelde Bob, en stapte tussen de grafstenen waarover lang gras en onkruid woekerde.

— Wat is het hier vredig en kalm. Men zou haast wensen hier eens, maar dan natuurlijk zo laat mogelijk, te rusten... Het doet goed eens ver van het stadsgewoel te zijn...

Parker stopte, haalde een sigaret uit en sloeg zijn vuurslag aan. Hij liet hem uit de handen glippen want een schot, dat in die stilte vreselijk hard klonk, was afgegaan en een kogel zoefde vlak naast zijn rechteroor...

(Wordt voortgezet.)

Volgende week : DE FOOR VAN CONEY ISLAND

VAN KLEINE EN GROTE VLIEGTUIGEN

DE Amerikaanse firma Douglas werd gesticht in 1919. Drie jaar later was ze reeds beroemd, dank zij de reis om de wereld, gedaan door haar escadrille samengesteld uit « World-Cruiser » (nr 1).

Deze firma bouwde veel modellen, ondermeer de « D.O. II (nr II) en het watervliegtuig « Dolphin » (nr 3), die zowel voor civiele als militaire doeleinden konden gebruikt worden.

Dan kwam de « D.C. I », gevolgd door de « D.C. II ». Dit laatste model onderging enkele wijzigingen en werd de « D.C. III » (Dakota - nr 4), thans nog door verschillende luchtvaartmaatschappijen gebruikt.

Tijdens de oorlog werden een hele reeks Douglas-modellen voor verschillende doeleinden ingezet, en ze wisten zich te onderscheiden.

De « Dauntless » (nr 5) nam deel aan de oorlog in de Stille Oceaan, de « Invader » (nr 6) werd gebouwd in 1942, doch pas in 1944 in gebruik genomen. Dit laatste toestel nam deel aan de oorlog in Korea en Indo-China.

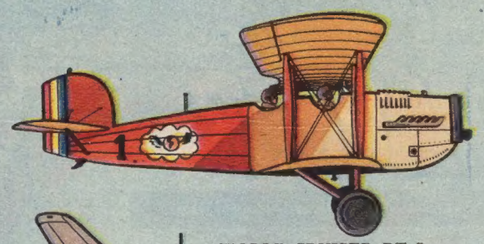
Douglas bouwde nieuwe prototypen, zoals de « Skyrocket » (nr 7), die een snelheid heeft van 2.000 km/uur, en de « D.C. VII » (nr 8). Alle kwaliteiten van zijn voorgangers werden in dit toestel bewaard en tot in de perfectie doorgedreven.

DE LUCHTVAART INTERESSEERT JE ?

DUS weet je, dat de Kuifje's Bon een prachtige reeks mooi gekleurde tekeningen publiceert van alle vliegtuigen, zo wel de oudste als de meest moderne, de beroemdste als de meest originele.

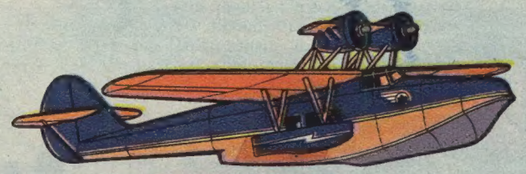
Op de rugzijde van ieder van deze zeer mooie **KUIFJE'S CHROMO'S** vind je spannende anecdoten, en wetenswaardigheden over de geschiedenis van de luchtvaart.

Schaf je deze **KUIFJE'S CHROMO'S** aan, ze vormen een enige collectie !

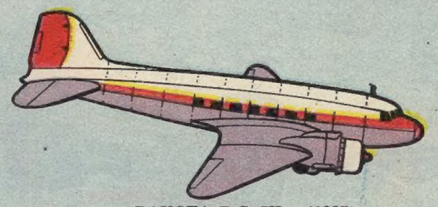


1 WORLD-CRUISER DT 2 (1923) - 2 plaatsen - 1 motor Liberty van 400 PK.

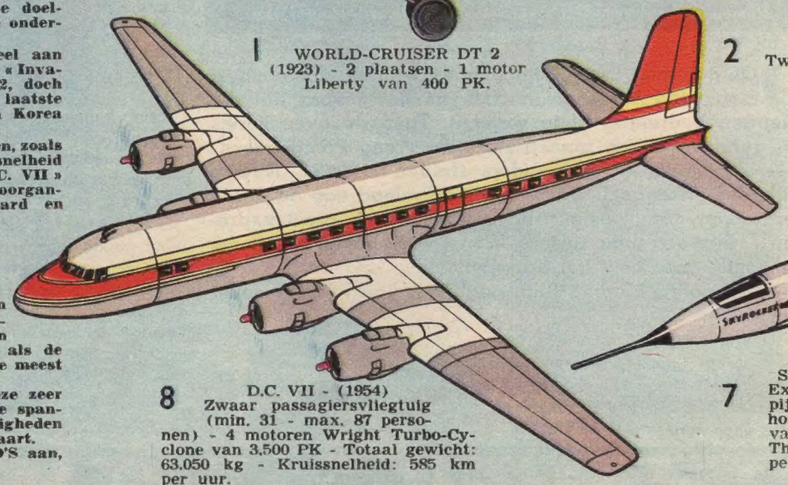
2 D.O. 2 - (1925) Tweedekker - 2 plaatsen - 1 motor Liberty van 400 PK.



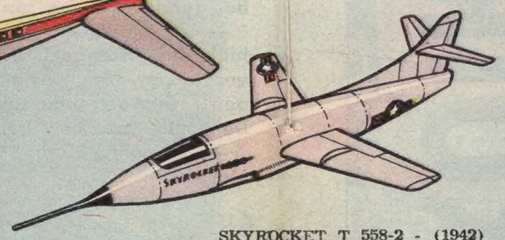
3 DOLPHIN (1930) Amphibie vliegtuig, vleugels zeer hoog geplaatst, plooibaar landingsgestel, lange romp - 2 motoren Pratt et Whitney van ieder 450 PK.



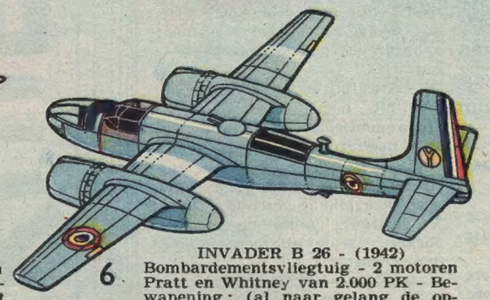
4 DAKOTA D.C. III - (1935) Transportvliegtuig voor goederen of voor 21 passagiers - 2 motoren Wright-Cyclone van 1100 PK of Pratt en Whitney van 1.200 PK.



8 D.C. VII - (1954) Zwaar passagiersvliegtuig (min. 31 - max. 87 personen) - 4 motoren Wright Turbo-Cyclone van 3.500 PK - Totaal gewicht: 63.050 kg - Kruissnelheid: 585 km per uur.



7 SKYROCKET T 558-2 - (1942) Experimenteel toestel met een pijlvleugel van 30° - Westinghouse-reactor met een stuwkracht van 1.362 kg + een raketmotor - Theoretische snelheid : 2.930 km per uur.



6 INVADER B 26 - (1942) Bombardementsvliegtuig - 2 motoren Pratt en Whitney van 2.000 PK - Bewapening : (al naar gelang de opdracht) 14 of 18 machinegeweren en 1.800 kg bommen - Maximum snelheid : 585 km per uur.

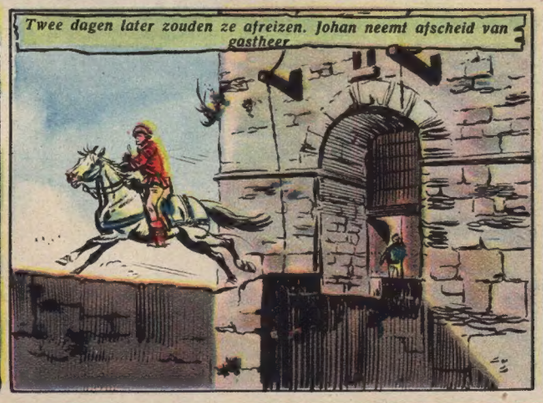
5 DAUNTLESS A 24 - (1940) Bombardementsvliegtuig (in duikvlucht) - Wordt meegenomen aan boord van een vliegdekschip - 2 plaatsen - 1 motor Wright-Cyclone van 1.200 PK - Bewapening : 4 machinegeweren en 3 bommen (1 van 450 kg en 2 van 45 kg - Maximum snelheid : 408 km per uur.

M. Demarets

TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN

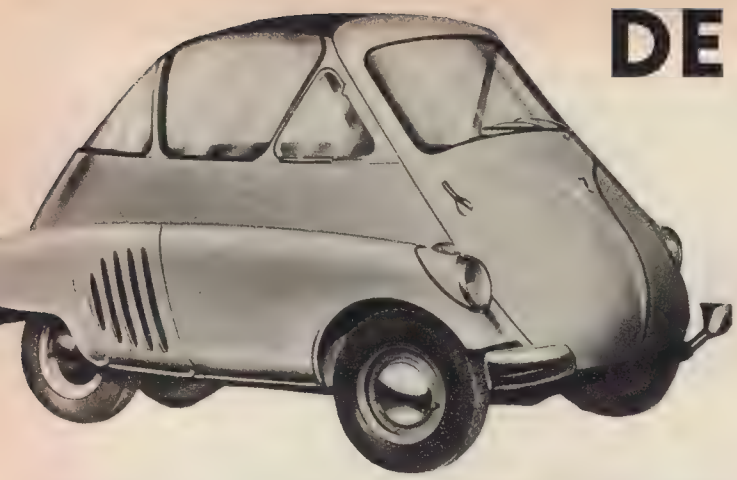
DE WITTE RUITER

De baron is verdrietig over de dood van zijn zoon Godfried. Johan overhandigt hem een boodschap...



(Wordt vervolgd)

DE ISETTA



WAT voor 'n wagen is dat ? Dat is een ei op wielen ! Walter draaide langzaam rond het « ei » zoals hij de Isetta noemde. Hij kon er niets goeds aan ontdekken : de wielen stamden van een autoped, de wagen was maar een cockpit, de schokbrekers waren volgens Walter afkomstig van een auto-scooter, en de deuren van een bestelwagen, enz... enz...

Dat kon ik niet blijven horen, en ik voelde mijn bloed sneller stromen :

LUISTER, Walter, zei ik. Indien je alléén maar met luxewagens wil meerijden, dan maken wij een eind aan onze samenwerking. Je moet niet denken dat iedereen schatrijk is, en zich « baankruisers » kan permitteren. Er zijn ook mensen die een wagentje nodig hebben voor hun werk en er niet veel geld kunnen aan besteden. Ik vermoedde niet dat je als een snob je neus zoudt optrekken voor dit knap karretje.

— Wat ? Ik een snob ? Dat meen je toch niet ! antwoordde Walter gekrenkt. Mogen we nu niet eens meer lachen ? Kom, vooruit ! We steken van wal, en spreken er niet meer over.

We namen plaats achter het stuur van de Isetta. Walter bekeek de stuurstang aandachtig, want deze wordt in twee geplooid om toegang te verlenen tot het kleine wagentje. Ik zette de hand aan de starter, de Isetta schudde even, en de motor sloeg aan. We waren weg !

Ik ging snel van de eerste naar de tweede versnelling over, en dan ook naar de derde. We waren nog niet ver, of ik reed rustig in de vierde versnelling.

De Isetta scheen de schampere opmerkingen van Walter gehoord te hebben, want men zou gezegd hebben, dat ze hem speciaal wou bewijzen waartoe ze in staat is.

— Wel wat denk je er van, Walter ? Dat karretje schiet op, nietwaar ? Men wordt wel wat geschud, maar het rijdt helemaal niet kwaad.

— Excuseer de opmerkingen van daar straks. Ik dacht werkelijk niet dat zo'n ding zo rap kon rijden. Het is ongehoord, zeg! We bollen nu aan meer dan 70 per uur !

Ik vertelde hem dat tijdens de jongste Mille Miglia in Italië vier van deze wagens de 1.600 km hadden afgelegd met een gemiddelde snelheid die amper onder de 80 per uur lag ! Ik vertelde Walter eveneens dat men de Isetta « au sérieux » moet nemen, om haar nieuwe formule.

— De motor van de Isetta is achteraan gebouwd. Het is een motomotor die niet meer dan 10 P.K. op de remmen ontwikkelt. De motor drijft de achteras aan met een ketting. De Isetta heeft dus geen ingewikkelde transmissie, die een kostbaar differentieel noodzakelijk maakt. De achterwielen staan dicht naast elkaar. Met deze kleine motor bereikt men een snelheid van 75 kilometer per uur. Het gemiddeld verbruik ligt tussen de 4 à 5 liter per 100 kilometer.

— Maar indien de maximumsnelheid van de Isetta niet hoger is dan 75 per uur, hoe konden ze dan een gemiddelde snelheid van 80 halen in de Mille Miglia, vroeg Walter verwonderd ?

— Wel eenvoudig, omdat de Isetta's die aan deze koers hebben deelgenomen met een meer aangedreven motor uitgerust waren !

— Alles bij elkaar genomen zit men hier nog niet zo slecht in dit wagentje, merkte Walter op. Men heeft plaats om zijn benen normaal te laten rusten, maar op slechte straten wordt men nogal goed door elkaar geschud... Maar je vertraagt bijna niet in de bochten, stelde hij met verwondering vast.

— Neen, de baanvastheid van de Isetta is uitstekend. Dat is een van de meest opvallende eigenschappen van deze miniatuurauto, die maar een twee meter lang is.

Walter gaf de ene reserve, die hij tegen de Isetta had gemaakt, na de andere op. Hij hield de pedalen, de snelheidsmeter, de versnellingshefboom aandachtig in het oog, en dan kwam hij voor de pinnen met zijn vraag :

— Maar kan deze wagen ook achteruit rijden ?

— Ja zeker. En de overschakeling gebeurt zelfs heel vlot.

— Indien deze wagen niet zoveel lawaai maakte, en zijn passagiers niet zo door elkaar schudde op de slechte straten, dan zou dit wel een interessant karretje zijn. De Isetta-fabrieken zouden de suspensie van hun wagen en de geruisloosheid eens speciaal moeten onder ogen nemen...

AL JE VRIENDEN ZULLEN JE NIEUWE KLEURPOTLODEN VAN

KUIFJE

BEWONDEREN

3 VERSCHILLENDE ETUI'S
12 korte potloden F. 12.50
12 lange potloden F. 24.—
24 lange potloden F. 45.—
Te koop in alle winkels voor kantoorbenodigdheden

PUBLI-ART

DE HELVA UURWERKEN VERTELLEN JE :

BEZIT JE REEDS EEN HELVA UURWERK TYPE KUIFJE?

DE ONBEKENDE VAN DE RONDE VAN FRANKRIJK

TEKST EN TEKENINGEN VAN JEAN GRATON

De politie is aan het station te Brussel, maar de bandiet is gevlucht. Max denkt er het zijne over en laat zich tot aan een sluis brengen...

Max heeft geluk dat de journalist een goed chauffeur is en het duurt niet lang of ze zijn een goed eind buiten de stad...

BRUSSEL

VAN LOO

Ze stoppen enkele meter van de eerste sluis.

Wil je niet meegaan ? Ik wou die sluiswachter een paar vragen stellen.

Of ik een zekere « Christoffel » ken ? Neen, helemaal niet ! Ik ken niet alle schippers bij hun naam !

Ik ken wel de namen van de schepen die hier regelmatig voorbij komen. Voor scheepsnamen heb ik een goed geheugen. Vandaag heb ik de « Neptunus », de « Lourdes II » en de « Christoffel Colombus » versluisd.

De « Christoffel Colombus » ? Ik had dus toch gelijk. Waar kan dat schip op dit ogenblik zijn ?

Het kwam hier om 4 u. 30 voorbij. Voor het avond wordt is het vast in Willebroek.

De journalist wil Max naar Willebroek rijden. Onderweg vertelt onze vriend z'n avontuur van naaldje tot draadje.

Als ik een handje kan helpen...

Neen, dank je. Het is minder verdacht als ik alleen ben...

Gedurende een uur loopt Max langzaam langs de oever en bekijkt de schepen die er gemeerd liggen.

Het is reeds donker als hij de « Christoffel Colombus » gevonden heeft.

Daar is het schip. Nog even wachten en dan ongemerkt aan boord sluipen...

Een uur later waagt Max de stap...

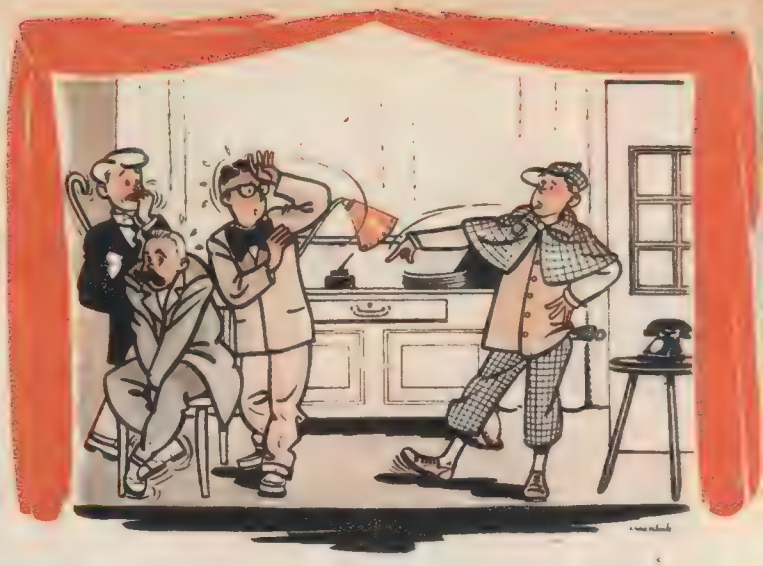
Maar...

Een hond! Dat is een tegenslag !

En plotseling...

(Wordt voortgezet.)

HET DOEK GAAT OP...



FIRMIN LANGHALS aarzelde lang alvorens hij schuchter op de deur klopte. Hij trok zijn das recht, knoopte zijn vest toe, en hoorde de directeur roepen :

— Kom binnen ! »

— Mijnheer de directeur, zo begon Firmin, mijn vrienden en ik, hm... hm... Ik bedoel de rhetorica, zond mij als afgevaardigde om u te vragen ter gelegenheid van de prijsuitdeling een toneelstuk te mogen opvoeren.

DIT alles zei de lange Firmin in één adem, hij had z'n lesje goed ingestudeerd alvorens bij de directeur binnen te gaan.

— Dus, mijnheer Langhals, zei deze laatste, je hebt het in je hoofd gestoken toneel te spelen ? Zo mijn geheugen mij niet in de steek laat, was het laatste trimester eerder slecht voor je. Weinig punten voor Grieks en weinig punten voor algebra. In plaats van een toneelstuk te zoeken had je beter je examen voorbereid !

— Ho ! mijnheer de directeur, ik neem alleen de regie waar. De acteurs werden natuurlijk gekozen tussen de beste leerlingen van de klas, Bert en Erik, ik bedoel de primussen !...

— Ik ben geen vijand van de dramatische kunst, maar ik meen dat het theater in sommige omstandigheden de geesten van jonge mensen in de waar kan brengen.

Firmin, die eigenlijk een weigerend antwoord had verwacht, schepte moed.

— Wij studeren de tekst natuurlijk alléén tijdens onze vrije uren in. Ik kan u verzekeren dat ons werk op school er niet zal onder lijden. Mijnheer Daelmans was zo vriendelijk ons met goede raadgevingen ter zijde te staan. Wilt u ons niet uw toelating geven, mijnheer de directeur ? Ik zweer u dat u er nooit spijt zult van hebben !

De directeur wreef zich over de kin, aarzelde nog even, en zei dan :

— Wel, het is goed. Indien mijnheer Daelmans een oogje in het zeil houdt, loop ik weinig risico. Ik hoop maar dat ik niet zal moeten blozen voor jullie ! Denk er aan dat jullie ouders in de zaal zullen zijn, en mijnheer de burgemeester...

Firmin dankte en liep zo vlug mogelijk naar zijn kameraden om het heuglijke nieuws te vertellen...

— Maar zeg eens, ken je het stuk dat we zouden kunnen spelen ? vroeg de dikke Meersmans.

— Ik zou een historische stuk willen opvoeren, zei Fons, met samenzweringen en duels en zo.

— Je bent niet goed wijs, zei Bert. Weet je hoeveel het zou kosten de gepaste kostuums en pruiken te huren ? Bovendien komt er aan zulke stukken altijd veel volk te pas !

— Heel juist," antwoordde Erik. Zouden wij allereerst niet eens vaststellen wie een goed acteur zou zijn ? Indien jij de regie waarneemt, Firmin, zijn wij nog slechts met zijn vieren...

— En de kleine Bertrand dan, riep Meersmans. Het is nog een knaap, dat weet ik wel, maar hij heeft een uitstekende dictie. Daar is beslist een goed toneelspeler van te maken !

— Akkoord ! knikte Firmin. Dus vijf spelers. Nu moeten we een toneelstuk vinden voor vijf acteurs, en zonder vrouwen. Nog deze avond schrijf ik naar mijn kozijn, die journalist is. Hij weet iets van toneel af en vindt heel zeker het gepaste stuk.

★

DE volgende Maandag kon Firmin, die de tekst van het toneelstuk had gekregen en reeds had voorgelegd aan mijnheer Daelmans, met de eerste lezing beginnen. Het stuk heette « Een kreet in de nacht », een drama in drie schuifkens, met als hoofdfiguren een moordenaar, een slachtoffer, verdachten en een politieinspecteur. Het was eigenlijk het prototype van een toneelstuk voor colleges, zeer pathetisch en theatraal. De vijf jongens luisterden echter heel aandachtig naar de lectuur van het stuk. Bertrand zou het slachtoffer zijn, de drie verdachten : Bert, Erik en Fons, de politie inspecteur, de held van het stuk : de dikke Meersmans. De inhoud was heel eenvoudig : een man was neergeschoten, of beter vermoord. De politie vond drie verdachten en, na heel wat wederwaardigheden, gelukte de handige politieinspecteur er in de schuldige te vinden, dank zij het kaliber van de kogel gevonden op het lijk.

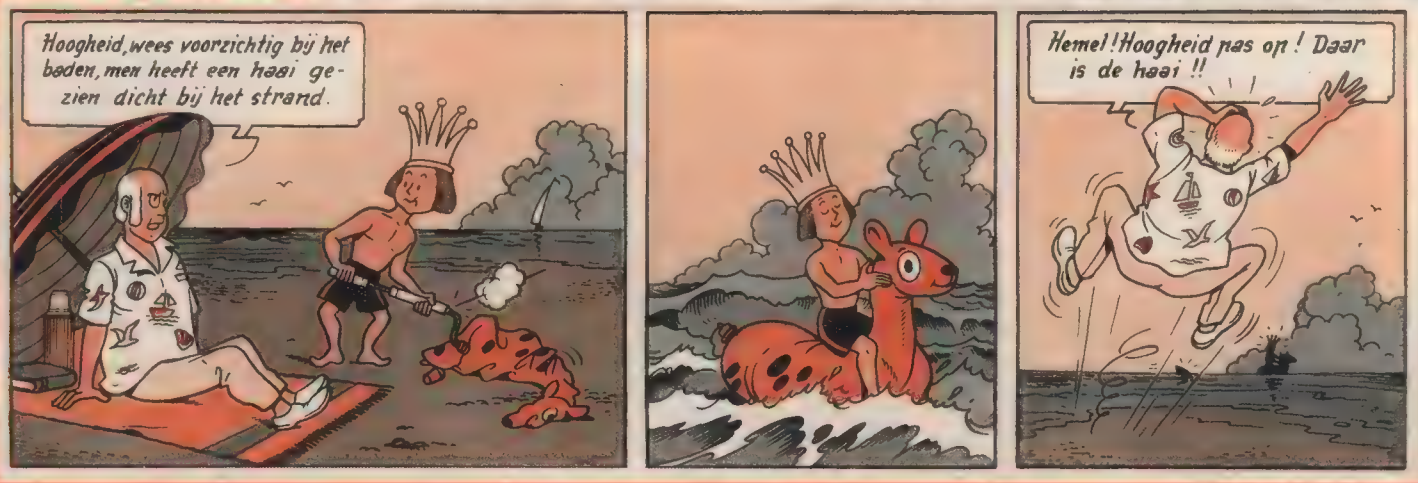
Iedere dag studeerden de acteurs, bijgestaan door M. Daelmans, hun rol in. Firmin had een pijp op de kop getikt en de geruite pet, onmisbaar voor iedere waardig opvolger van Sherlock Holmes. Daelmans leende een hoornen brilmontuur, en bij de hovenier had men een alarmpistool kunnen krijgen. Eindelijk kwam de grote dag... Alles was gereed, maar het is wel onnodig hier te vertellen dat er enkele harten zenuwachtig bonsden, toen Firmin achter het rode gordijn drie maal op de grond klopte; het traditionele sein bij de aanvang van een toneelstuk.

Het begin was werkelijk goed ! Toen kwam men aan de scene waar Erik de arme Bertrand moest neerschieten. Er heerste spanning in de zaal. De bandiet richtte zijn revolver op zijn slachtoffer, en deze smeekte :

— Neen, neen, heb medelijden ! Doe het niet !

Maar de moordenaar bleef onbewogen en haalde de haan over. Men hoorde het klikken, maar er knalde geen schot... Tegen

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE



alle verwachtingen in, lachte men niet in de zaal. Integendeel, men hoorde een zucht van verlichting...

Met een koelbloedigheid, een beroepstoneelspeler waardig, riep Erik :

— Je hebt gebeefd, lafaard !...

Firmin, die achter de schermen stond, was bleek geworden :

— En zeggen dat het tuig zo goed werkte tijdens de repetities ! zuchtte hij. Vooruit, fluisterde hij tot Erik, zeg het nog eens !

— Ik wou zien hoe bang je bent, schreeuwde Erik, maar nu...

En weer klonk hetzelfde ironisch « klikken » van de revolver. Toen had Firmin werkelijk een geniaal inval :

— Wurg hem ! fluisterde hij tot Erik.

Erik had het dadelijk begrepen. Hij gooide zijn revolver weg, en vervolgde op cynische toon :

— Neen, deze dood is te zacht voor je. Ik wil je met eigen handen wurgen !

Hij sloeg beide handen om Bertrand's nek. Deze laatste was werkelijk bang, want hij wist niet meer wat hij moest doen. Toen fluisterde Erik hem zacht in het oor :

— Laat je op de grond glijden...

Onder luide toejuichingen zakte het doek : einde van het eerste schuifke.

★

DAT was 5 voor 12, zuchte Firmin en wreef het zweet van zijn voorhoofd. Indien ik niet gedacht had aan wurgen, zou heel ons stuk in duigen zijn gevallen.

— Maar, hakkelde Erik, het ligt in duigen ! Hoe wil je nu eindigen ? Heel de rest van het stuk is toch gebaseerd op de revolver en de kogel !

Ze werden er allemaal bleek van, en Meersmans dacht er reeds ernstig aan zich ergens in een hoekje op te sluiten en zijn neus niet meer te laten zien...

Professor Daelmans slaagde er echter in rust te doen heersen.

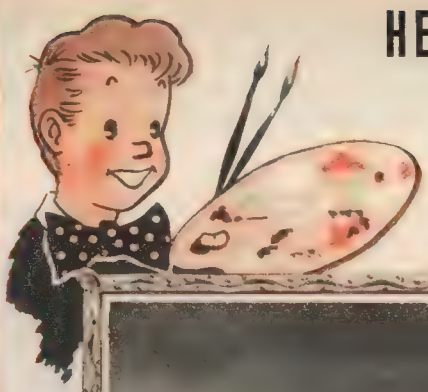
— We moeten iets vinden, zei hij. Wij hebben dus geen revolver, geen kogel. Hoe gaat de inspecteur nu de dader vinden ? Ha ! Ik heb het gevonden. Meersmans ontdekt in een van de schuiven van de schrijftafel van het slachtoffer een brief met doodsbedreigingen, geschreven en ondertekend door de ware dader. Wij moeten natuurlijk hier en daar iets aan de tekst veranderen, maar ik denk dat wij het zullen klaar spelen...

De acteurs wierpen vlug een oogslag op de gewijzigde tekst en Firmin stak de bewuste brief in de eerste lade van de schrijftafel.

— Heb je het begrepen, Meersmans ? vroeg hij. Is iedereen klaar ?

Tijdens het tweede bedrijf ging mijnheer Daelmans aan de ene kant en Firmin aan de andere kant achter de schermen staan, om de acteurs nu en dan de nieuwe tekst in te fluisteren en moed te geven.

(Wordt voortgezet op blz. 18.)



HET MUSEUM AAN HUIS !

Door de KUIFJE's bons te verzamelen kan je de mooiste reproducties verkrijgen van de meest beroemde schilderijen ter wereld.

Zijn van de pers :
De XIX^de Eeuw, reeks 2 : Vijf doeken van de Franse School
Eveneens verkrijgbaar :
De XIX^de Eeuw, reeks 1 : Vijf doeken van Belgische meesters
De Primitieven, reeks 1 : Vijf doeken van Vlaamse meesters
De XVII^de Eeuw, reeks 1 : Vijf doeken van Hollandse meesters
reeks 2 : Vijf doeken van Vlaamse meesters

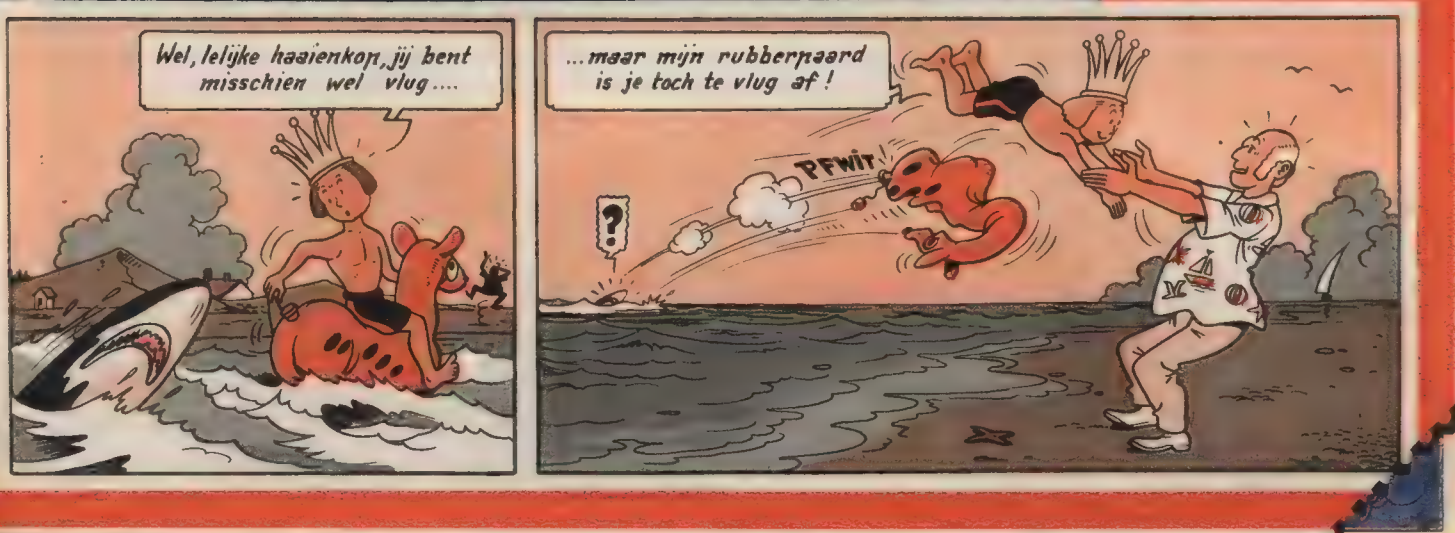
Je vindt de Kuifje's Bons op de producten :

VICTORIA • JU'CY-WHIP
HEUDEBERT • HORTON
MATERNE • PALMAFINA
SKI & FRANCO-SUISSE
PILSBERG • PROSMANS
TOSELLI • PANA • NOSTA

Stuur je bons naar KUIFJE. Dienst T., Lombardstraat, 24, Brussel, of wissel ze uit in een van de warenhuizen van de « INNOVATION ».

GESCHENK

DOOR WILLY VANDERSTEEN

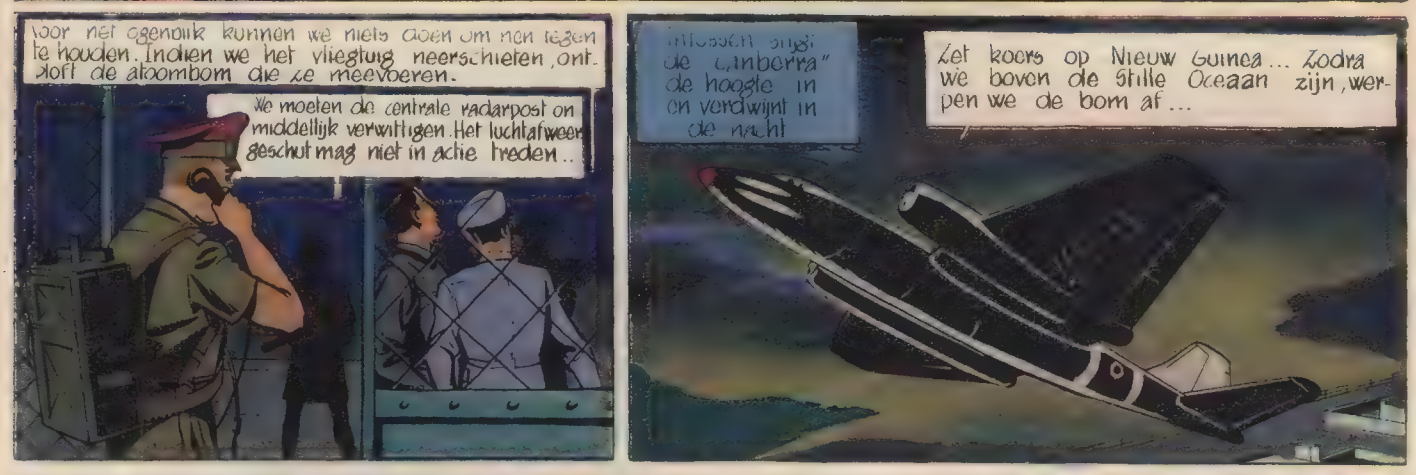


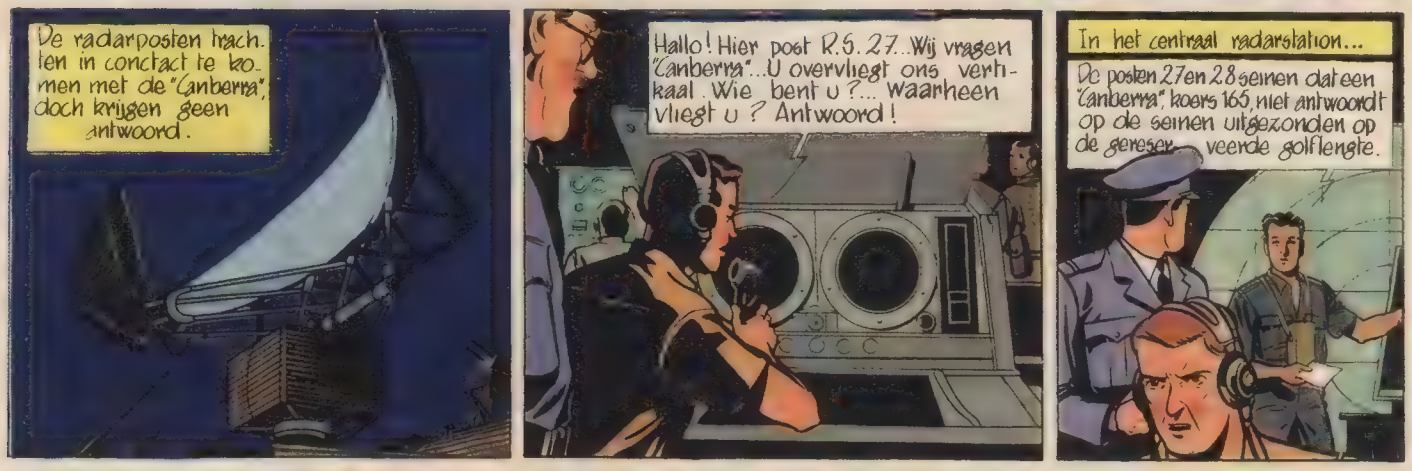
DE BLAUWE DRIEHOEK

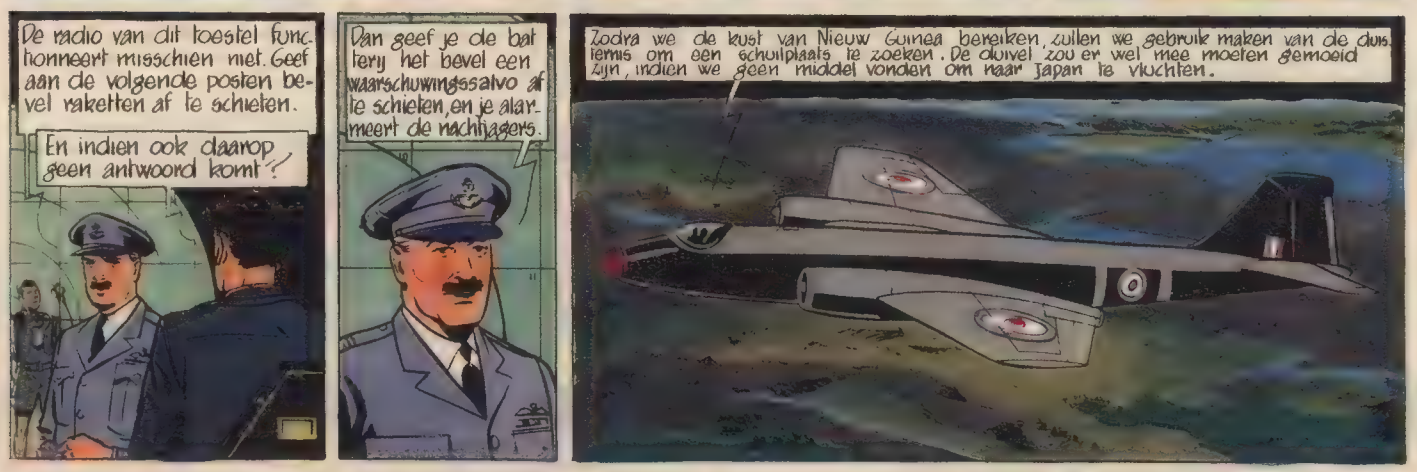
DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

Sanders en Blyton zijn er in geslaagd de schildwacht te verschalken en te ontsnappen met de « Canberra »...

TEKST EN TEKENINGEN VAN ALBERT WEINBERG





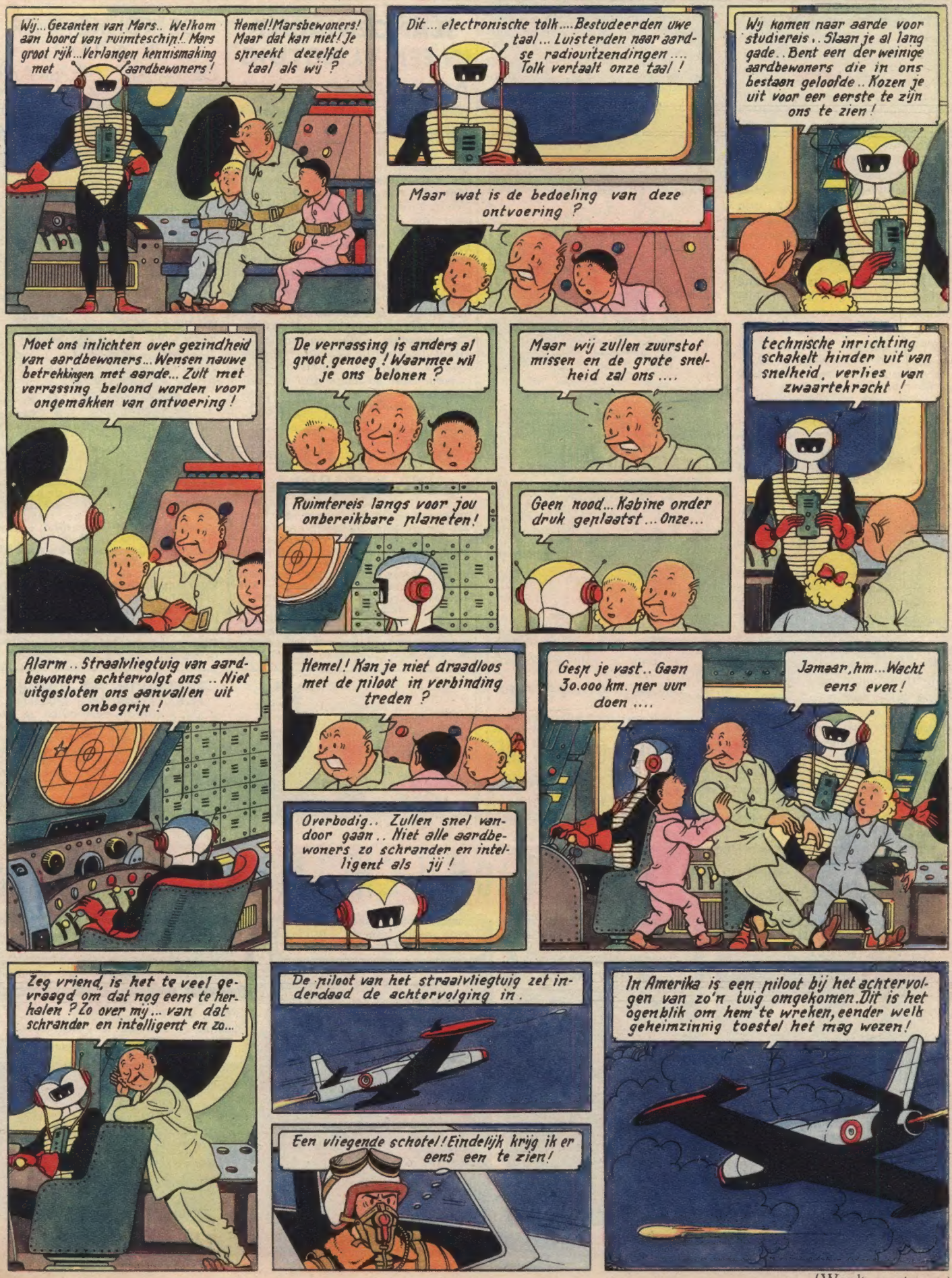


(Wordt voortgezet.)

De GEZANTEN VAN MARS

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

De Marsbewoners hebben Lambik, Suske en Wiske ontvoerd. Lambik wordt plots wakker aan boord van een vliegende schotel...



(Wordt voortgezet.)

HET DOEK GAAT OP

(VERVOLG VAN BLZ. 15)

ONZE helden speelden met zoveel geestdrift en vuur dat geen mens in de zaal merkte dat de tekst hier en daar wel een beetje vreemd klonk.

Tijdens het derde bedrijf riep inspecteur Meersmans :

— Ik weet wie de dader is. Ik heb een onweerlegbaar bewijs, en dit bewijs is hier. Ik zal het dadelijk tonen...

De drie verdachten waren bleek en beefden van spanning. De dikke politieinspecteur liep naar de schrijftafel, wou de schuif opentrekken, maar dat bleek onmogelijk. Hij rukte en trok, hij schudde met de schrijftafel zodat die in al haar voegen kraakte, maar de schuif bleef dicht. In zijn haast had de regisseur vergeten de sleutel ervan aan de politieinspecteur te geven...

— Wat 'n ramp !

Meersmans voelde hoe het koud zweet hem langs alle kanten uitbrak, en het decor, de spelers en heel de zaal voor z'n ogen begonnen te dansen. Hij wist niet hoe lang deze vreselijke « doodstrijd » duurde. Maar plotseling hoorde hij de koude stem van Firmin :

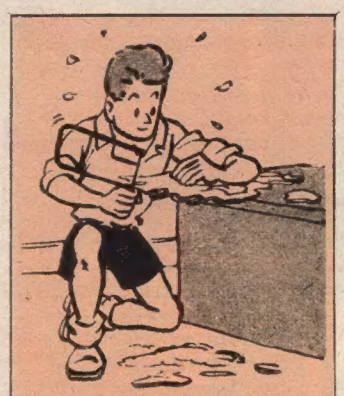
— Mijnheer de inspecteur, dit zijn de brieven die zo juist toegekomen zijn voor mijn duurbare meester zaliger. Ik meende dat het mijn plicht was u deze brieven te overhandigen...

Firmin had zijn vest omgedraaid om op te treden. Met een beetje goeie wil kon men menen dat hij een jasje van een huisknecht droeg. Met een gezicht waarvan geen spier vertrok, hield hij voor de neus van de dikke Meersmans een zilveren schaal, waarop enkele brieven lagen en een klein sleuteltje.

Meersmans nam de brieven en natuurlijk ook het sleuteltje, draaide zich dan weer naar de schrijftafel en opende de lade, waarin de bewuste brief lag. De moordenaar bekende daarop zijn schuld...

Het publiek in de zaal was overeind gesprongen om de jonge acteurs luid en lang toe te juichen. Nu, dat hadden ze dubbel en dik verdiend, zo niet voor hun talent, dan toch wel voor de angst die ze hadden uitgestaan, en voor de koelbloedigheid waarmee ze de zaak tot een goed einde hadden gebracht. De directeur zelf kwam achter de schermen en feliciteerde de spelers hartelijk voor hun verdiend succes.

— Werkelijk, zo zei hij, ik had niet verwacht dat jullie zulk een keurige tot in de puntjes verzorgde opvoering zouden leveren !...



LEVE HET KUIFJE'S ZAAGWERK !

KLEURIGE plannen bieden je de gelegenheid allerlei decoratieve en nuttige voorwerpen uit te zagen. Je zult er veel pret aan beleven ! Je kan er je kamer mee versieren, en ze aan je vrienden tonen.

Volgende plannen zijn verkrijgbaar :

— Een kapstok;
— Een cactusrekje;
— Een wandversiering;
— Een blok voor wandkalender.

Te koop in alle gespecialiseerde winkels.

Voor alle inlichtingen, schrijf naar :

ETABLISSEMENTS
JACQUES, OBRA & CIE
17, RUE DES CARMES
LUIK

DE POS

SLANGENJACHT IN EEN VLIEGTUIG

AAN boord van een lijnvliegtuig van de Pan American Airways op weg van New York naar Londen, vond een giftige slang bestemd voor Düsseldorf, haar kooi blijkbaar veel te eng. Ze slaagde er in uit te breken en een verkenningstochtje te maken door de bagageruimte. Kapitein piloot Cameron Walker ontdekte haar en sloeg haar duchtig op de kop... Daarna stelde hij de Britse Dierenbescherming op de hoogte die, na de landing van de stratocruiser te Londen, de slangen verwijderde. De éne die de vrijheid had gezocht was echter morsdood. Geen enkele van de 39 passagiers vermoedde iets van de slangenjacht, welke de kapiteinpiloot tijdens de reis had moeten leveren om groter onheil te voorkomen. Stel je voor dat dit giftige reptiel in de passagiersruimte zou geraakt zijn !...

DAT KAN ALLEEN DE KOLIBRI !

ER is slechts één vogel, die achteruit kan vliegen, en dat is de mooiste vogel van heel de schepping : de kolibri. Normaal slaan de vleugels van de kolibri vijftig keer per seconde. Hij kan die snelheid echter opvoeren tot tweehonderd maal per seconde.

Er is een mug, die het nog sneller kan. Zij klapt haar doorschijnende vleugels driehonderd tot vijfhonderd keer per seconde!

DE KOMKOMMER IS AZIAAT, DE MAIS MEXIKAAN

MISSCHIEN kan het je geen snars schelen waar die lange, groene heer vandaan komt, maar het is een feit dat hij, net als de spinazie, uit Azië stamt. Je denkt wellicht dat de maïs uit Spanje of Italië komt, maar dat is mis. Het oude Maya-Rijk (Mexico) had uitgestrekte maïsvelden. De Indianen van Zuid-Amerika aten ook de aardappel lang voor West-Europa er de lucht van opgesnoven had.

De tulp is zoiets als een « Hollands visitekaartje », nochtans komt ze uit Perzië net als de zó Hollandse windmolen. De stro-

bloempjes komen uit Australië, uit Azië stammen de roos, de papaver, de lelie en de pioenroos. Afrika zond ons de aronskelk, de fresia, de gladiool en de geranium. Amerika zorgde voor onze dahlia en petunia. Niets schijnt Engelser dan de kalkoen voor een feesttafel en nochtans... is de kalkoen een Zuid-Amerikaan ! De Spanjaarden brachten hem vandaar naar hun land, dan reisde de kalkoen naar het huidige India en het was hier dat de Britten deze vogel ontdekten en in triomf mee naar huis droegen !

TELEFOON OP SCHOOL

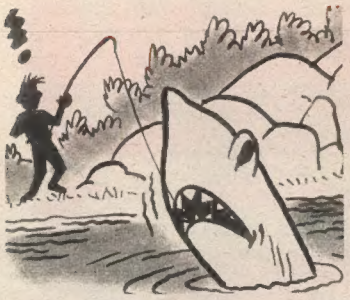
OM kinderen vertrouwd te maken met de telefoon heeft de gemeente Kerien (Frankrijk) vier telefoons in de school geplaatst ten gerieve van de leerlingen. Deze laatsten zijn vanzelfsprekend in hun nopjes. Wat de correspondenten die als « proefkonijn » zullen dienen er over denken, is een open vraag !

Sid Catrix, alias Pat Rick, nam afscheid van El Mocco. Vergezeld van Mass Tick, begeeft hij zich naar de sheriff..

PAT RICK EN MASS TICK in

TIJON

BEET!



EEN man uit Burton Bradstock zat een paar weken geleden langs de kust van Dorset (Engeland) rustig te vissen. Hij zat daar al enkele uren met echt vissersgeduld op buit te wachten, maar de vis had niet veel honger die dag!

Plotseling echter boog de hengel op onrustbarende wijze door. « Beet! » riep de visser. En inderdaad! Een uur lang moest hij worstelen met de vis. Op het ogenblik dat hij het wilde opgeven, kreeg hij hulp van enkele andere vissers en badgasten, en samen haalden ze het « visje » op. Het was een haai van vijf meter lengte, die een ton woog!

WAREN DE INDIANEN STERK OF ZWAK?

DAAROVER redetwisten dezer dagen de geleerden. Iedereen meende dat de Indianen van Amerika, de Indianen die we kennen uit zoveel verhalen, bijzonder gezond en sterk waren. Enkele knappe bollen hebben dit nu grondig onderzocht en verklaren dat 4 van de 10 skeletten, welke ze bestudeerden, tekens van ziekten vertonen.

ANTWERPSE HUMOR

DE Antwerpenaar is zeer spotlustig. In zijn humor steekt er ook veel zelfspot, zelfs een armoelijder schertst met zijn eigen ontbering. Hij zegt b.v.: « Als ik tabak had, zou ik een blaadje vragen, maar ik heb geen stekjes », ofwel « Ik zou koeken bakken als ik bloem had, maar ik heb geen pan ». De Sinjoor is zeer moedig zo lang het gevaar niet te groot is. Hij weet dit en lanceerde daarom deze spreuk: « Niet bang zijn op 't dak, mijn vader is garde ». De Sinjoor heeft ook een flinke dosis ironie te zijner

beschikking. Gewichtige gebeurtenissen, die met veel plechtigheden worden aangekondigd, bejegent hij met een gemoedelijk sarcasme. Geweldige dingen maken op hem weinig indruk, hij zegt flegmatiek: « 't Zijn me de lappen, de oren van een olifant ». Uit de Sinjorenstad komt het gezegde « Zot zijn doet niet zeer ». Het toppunt van hovaardij is volgens de Sinjoor: « Op uw rug in de Schelde zwemmen met een grote sigaar in uw mond en er heilig van overtuig zijn dat ge een stoomboot zijt ».

EEN VLIEGENDE AUTO!

Dat is de Hollywood Car Rodeo uitgevonden door de waaghalzen van de Amerikaanse cinema. De grote wagens springen over hindernissen of klimmen er op met twee wielen, terwijl de andere twee wielen op de grond blijven. De auto's staan aldus bijna helemaal vertikaal. Inderdaad, dat is geen sport meer het zijn acrobatentoeren die thuishoren in het cirkus. En of ze gevaarlijk zijn!

HADDEN DE EGYPTENAREN TOCH GELIJK?

DE Oude Egyptenaren schilderden en beeldhouwden sommige vissen met hun buik naar boven, dus vissen die op hun rug zwemmen. Men meende eerst dat dit een fantasietje van de kunstenaars was. Thans hebben geleerden langs de Egyptische kust echter vissen aangetroffen, die met de buik naar boven zwemmen! In tegenstelling met andere vissen is hun buik donker, de rug licht gekleurd. Niet lang geleden ontdekte men in de wateren van Zuid-Amerika de « Anableps », dat is een vis die meestal met de helft van zijn kop boven water zwemt. Hij bezit ogen, die ieder twee pupillen hebben. Hij kan daarmee zowel boven als onder de waterspiegel zien. Dat lijkt wel fantastisch, maar de werkelijkheid is stéédś fantastischer, dan alles wat een mensenbrein kan fantaseren!

WIST JE DAT?

● De Noordpool het énig punt op aarde is waar de wind steeds uit het Zuiden waait.

● Aan de Noordpool alles zwaarder weegt. Zelfs de mens weegt er zwaarder! Per 100 kg komt er 500 gr bij. De oorzaak van dit zonderlinge verschijnsel is dat de Noordpool 20 km dichter bij het middelpunt van de wereld ligt, dan ieder ander punt op de Evenaar.

● Er 340 km ten Zuiden van de Noordpoolcirkel bananen groeien. Niet mogelijk? Toch wel! In de grote serres van IJsland, die verwarmd worden met het water van de talrijke warmwaterbronnen.

● Een krokodil kan werkelijk wenen! Ze weent als ze eet, omdat de kauwspieren dan gedurig tegen de traanklieren drukken en ze aldus uitpersen.

Wil je graag vlug véél KUIFJE'S BONS sparen? Vraag dan aan je mama de producten met KUIFJE'S BON te kopen. Vraag dit ook aan je tante en grootmoeder!

Je leest KUIFJE iedere week met even veel genoegen.
Je vindt het blad mooi, maar wacht tot in Oktober.
dan komt de sensationele verrassing!

EEN VERRASSING,
WAARVAN JE ZAL OPKIJKEN.

EL MOCCO DE WREDE

TEKST EN TEKENINGEN VAN TIBET

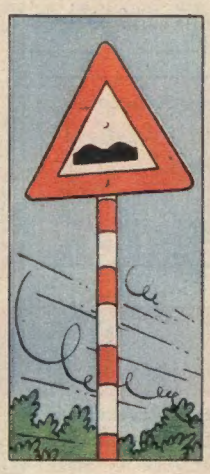
(Wordt vervolgd)

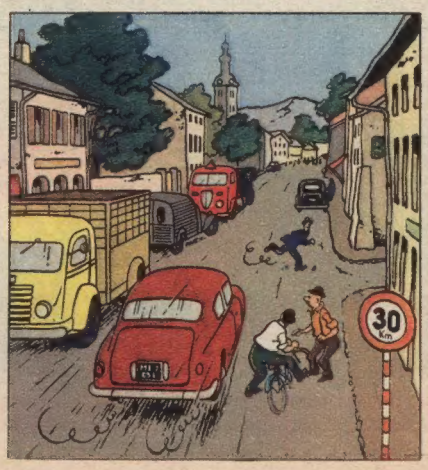
Eindelijk hebben Kuifje en Haddock een automobilist gevonden, een Italiaan dan nog wel, die met hen de bandieten wil nazetten...

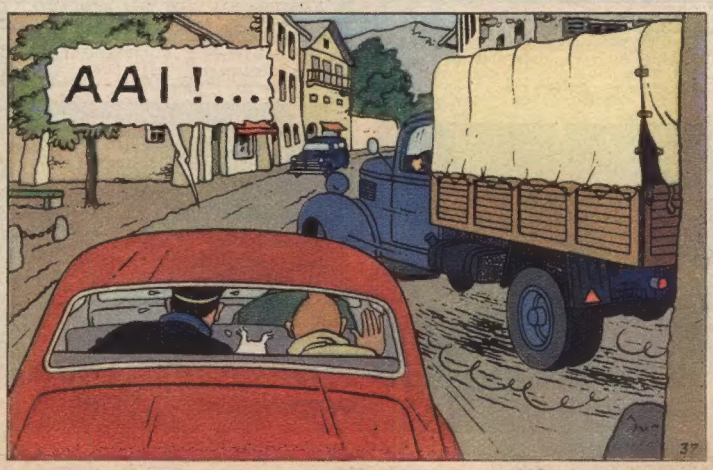
DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DE ZAAK ZONNEBLOEM

door HERGE







(Wordt vervolgd.)